

EL *Palmeral* DE

SANTIAGO Y ZARAICHE

**Sus secretos, sus historias
y sus plantas**



JARDÍN 2.0

PALMERAL DE SANTIAGO Y
ZARAICHE

MURCIA, ESPAÑA

Dossier escrito, diseñado y editado por Víctor Manuel Zapata Pérez y Diana Carolina Acosta Rojas para ©Turismo Botánico.

Todas las fotografías han sido realizadas por Víctor Manuel Zapata Pérez para ©Turismo Botánico, excepto las mostradas en las páginas 13, 15, 16, 17, 18 y 22.

Agradecimientos

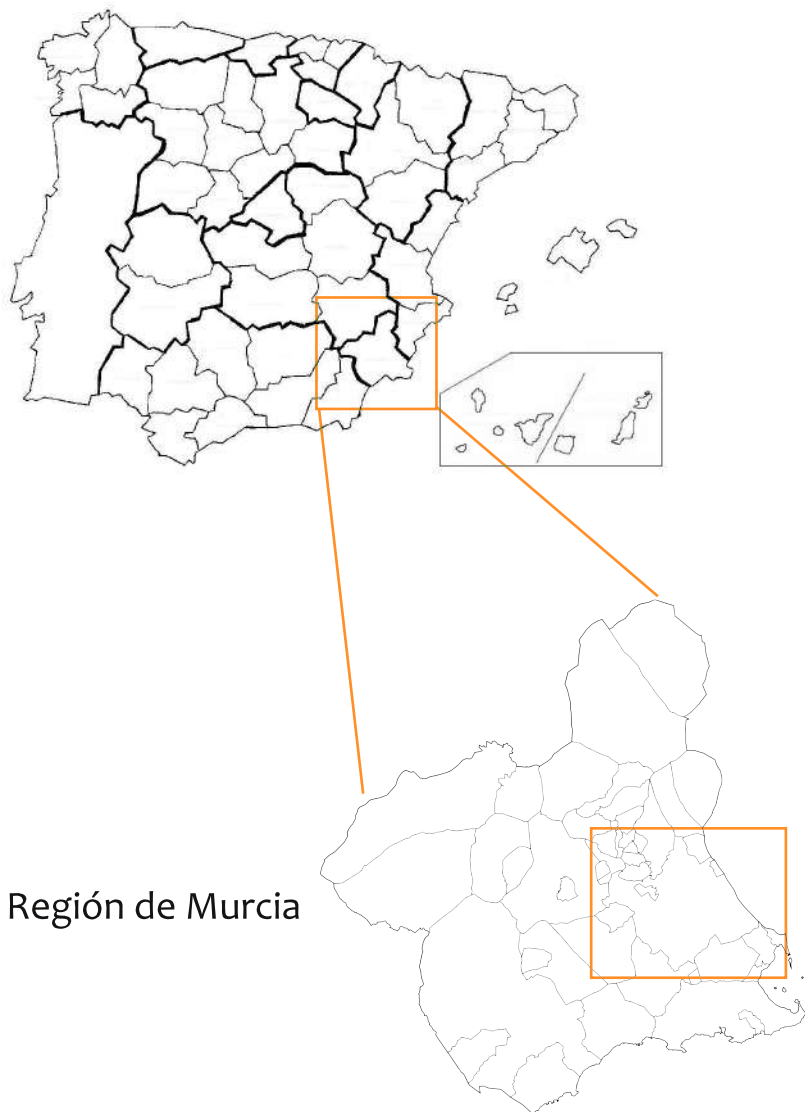
©Turismo Botánico quiere agradecer a la Junta Municipal de Santiago y Zaráiche por su apuesta plena por este espacio y por querer incrementar sus opciones con la financiación de este dossier. También agradecer a Federico Zapata Pérez por prestar sus aparatos de grabación, a Quica Pérez Sáez por la voz en los vídeos asociados, a Antonio García Meseguer por la identificación de los moluscos terrestres y a David López García por ayudar en la identificación de las plantas.

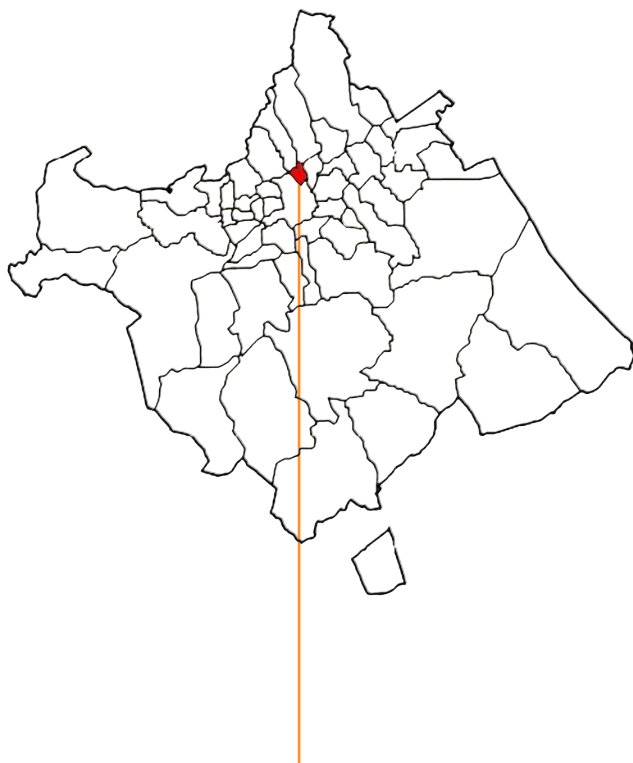
EL CONTEXTO DEL PALMERAL



SANTIAGO Y ZARAICHE

¿Dónde estamos?





La pedanía de **Santiago y Zaraiche** se encuentra ubicada en la parte norte del municipio de Murcia. Con una superficie de 1,33 km², Santiago y Zaraiche fue una de las pedanías que más se vio afectada por el **desarrollo urbanístico** de la ciudad de Murcia a principios del siglo XXI. Lo que antaño era uno de los motores de la **huerta de Murcia**, hoy en día tiene en el sector servicios su mayor peso. Sin embargo, eso no quita que todavía se puedan encontrar restos de huerta en producción que le confieren a la pedanía una mezcla entre **pasado y futuro** de lo más curiosa.

ZARAICHE

Un término con historia

Açiharych - Acuharich

Libro del repartimiento de las tierras hecho a los pobladores de Murcia - S. XIII

Caharrich

Partiçion del Agua - S. XIV

Çahariche - Çafariche

Documentos varios de los S. XV y XVI

Çarahîche

Citado por Francisco Cascales S. XVII

Zarayche

Documentos del S. XVIII

Zaraiche



Nombre que podría derivar de la palabra árabe **Sahrîy** que significa "balsas, estanques". Este nombre concordaría con la condición de tierra pantanosa que tenía esta zona.

ACEQUIAS, AZARBES Y BRAZALES

Acequia - Palabra que procede del árabe *assáqya*. Se define como un canal o zanja por el que se conducen las aguas para regar.

Brazal - Pequeños canales que salen de las acequias para distribuir el agua a los campos de riego.

Azarbe - Procedente del árabe *sarab*. Se podría considerar como un tipo de acequia cuya función es la de transportar las aguas sobrantes del regadío.

Azarbeta - Las canalizaciones más pequeñas que llevan el agua hacia los azarbes.



LA ACEQUIA DE ZARAICHE

Un viaje por la huerta

La **acequia de Zaraiche** se bifurca de la acequia mayor Aljufia en La Albatalía. Tras pasar el agua por el **Molino del Amor**, nuestra protagonista comienza su viaje de 18 kilómetros por la **huerta murciana**. Un viaje repleto de luces y sombras que os vamos a mostrar en estas hojas.

Muy cerca del **Palmeral de Santiago y Zaraiche** (y del Palmeral Chico), nuestra acequia ve de nuevo la **luz**. Desde este momento, el agua disfruta de su paso por la **huerta de Zaraiche** impregnándose de su esencia y regando las tierras de la pedanía que que le da su nombre.

La Albatalía

Santiago y Zaraiche

Murcia



En cuanto alcanza la ciudad de **Murcia**, la acequia desaparece bajo el asfalto y el cemento. Pero recordad, cada vez que andéis por la **Plaza de Castilla** o por la **Avenida Miguel de Cervantes**, bajo vuestros pies sigue circulando el agua de la acequia de Zaraiche.

Y el imponente **Cristo de Monteagudo** saluda a la acequia de Zaraiche. Bordeando el pueblo y la montaña donde se erige la estatua, continua su viaje **"huerteando"**.

Al igual que le ocurría cuando la acequia pasaba por Murcia, en **Santomera** vuelve a ser soterrada bajo planchas de cemento. Diversos **portillos y partidores** nos permiten adivinar que debajo de nosotros la **acequia de Zaraiche** sigue su camino.



Entre **cítricos**, bordea también el monte sobre el que se asienta la población de **El Esparragal**. Apareciendo y desapareciendo, para sorpresa de los visitantes y **alegría** de los lugareños. La vida que da el **agua** se manifiesta en estos campos.

Y coincidiendo con el **límite** de la Región de Murcia, la acequia de **Zaraiche** desagua al Canal del Embalse de Santomera. Después de todo este viaje, el agua de la acequia de Zaraiche ha servido para **regar** hectáreas de huerta y de cultivos de limoneros. Pero además, en los tramos en los que está descubierta, esta acequia funciona como un auténtico oasis para una gran cantidad de animales. **Fauna y flora** que luchan por sobrevivir en un medio árido y a los que la acequia de Zaraiche les brinda la oportunidad de refrescarse y saciar su sed ante la imponente mirada del sol murciano.

SITIOS INTERESANTES

Además del palmeral, existen otros lugares más que interesantes en la pedanía de **Santiago y Zaraiche**. Describiremos algunos de ellos para que no dudéis en visitarlos:

El palmeral chico



La casa de los moros o casa torre de Zaraiche



La ermita de Puche



EL PALMERAL CHICO

Hermano menor

A escasos **350 metros** de nuestro palmeral protagonista (o Palmeral Grande), encontramos a su hermano menor. Se trata del **Palmeral Chico** de Santiago y Zaraiche. En menor cantidad, pero no por ello menos importante, este grupo de palmeras presenta ejemplares de tamaño y edad nada despreciables.

Tras un tiempo en el olvido, hace unos años se emprendió la recuperación o adaptación del **Palmeral Chico** al desarrollo de la ciudad.

El resultado fue un intento de convertirlo en **jardín público** que en la actualidad se encuentra desatendido.

Por lo que podríamos decir que el Palmeral Chico ha sufrido **dos abandonos** en menos de 40 años.

Ante nosotros se nos muestra la oportunidad de **regalar al vecindario** un jardín de uso público de lo más original. Un espacio de los que quedan pocos en España, y mucho menos que estén **integrados** en la trama urbana.



LA CASA DE LOS MOROS

o Casa Torre de Zaraiche

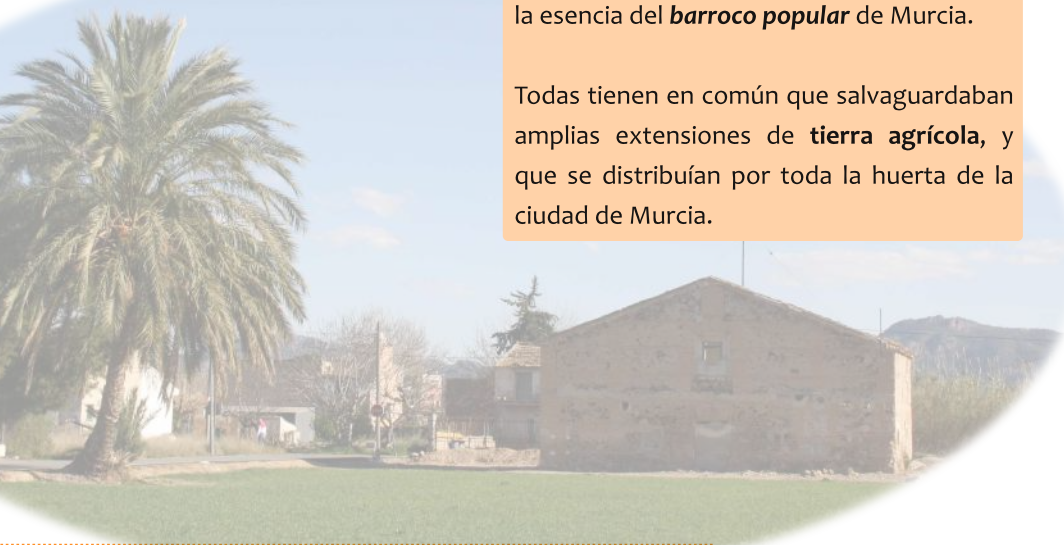
A la entrada del Carril del Palmeral encontramos una construcción abandonada que pasa desapercibida.

¿Y si decimos que esa casa formaba parte de un entramado mucho más grande?

Las Casas Torre de la Huerta de Murcia.

Antiguas construcciones con marcadas influencias romanas y árabes, pero con toda la esencia del **barroco popular** de Murcia.

Todas tienen en común que salvaguardaban amplias extensiones de **tierra agrícola**, y que se distribuían por toda la huerta de la ciudad de Murcia.



Gracias a la incansable labor de Asociaciones como **Huermur**, se está consiguiendo la protección de algunos de estos edificios. Patrimonio aún en pie con un gran potencial para mostrar como vivían nuestros antepasados en la **huerta murciana**.

LA ERMITA DE PUCHE

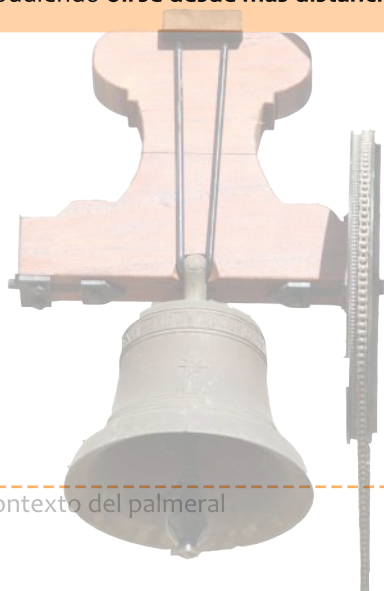
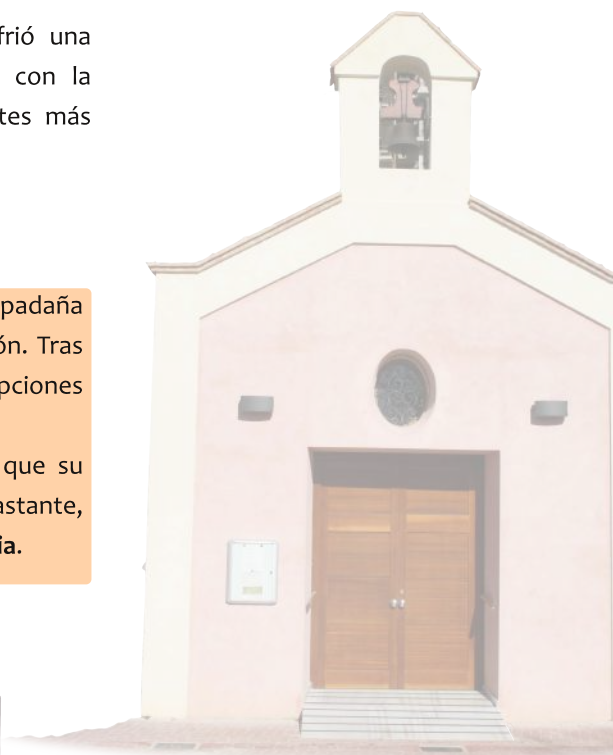
En la finca de don Andrés

Andaba el siglo XVII cuando en el corazón de Santiago y Zairaiche se extendían las tierras de don **Andrés Galiano Espuche**. Un rico hacendado que erigió dentro de su territorio este **pequeño templo** con el fin de que sus colonos y trabajadores pudieran oír misa.

Hace pocos años, la ermita sufrió una necesaria reforma que culminó con la **restauración** de una de las partes más emblemáticas del edificio.

La **campana** que cuelga de su espadaña también fue objeto de restauración. Tras la misma, sus grabados e inscripciones pueden observarse mejor.

Pero no solamente eso, se dice que su sonido se ha potenciado bastante, pudiendo **oírse desde más distancia**.



LA VIRGEN DE ATOCHA

y los espartos

La **Virgen de Atocha** es la patrona de Santiago y Zairaiche. A ella están dedicados los dos templos religiosos que la pedanía murciana tiene.



La palabra *atocha* es de origen mozárabe, y hace referencia al **esparto** (*Stipa tenacissima*). De hecho, un **atochar** es un campo de espartos, y se dice que fue en un campo de esta especie donde los cristianos encontraron la talla de la famosa Virgen de Atocha madrileña.

La profesión de **atochero** está cada vez más en desuso. Trabajar el esparto para conformar **obras de cestería, cuerdas** o una gran cantidad de objetos más, fue un oficio que antiguamente era fuente de riquezas para muchas familias. Tal es su técnica, que hoy en día se debería luchar por mantener este **legado cultural**.

EL PALMERAL DE SANTIAGO Y ZARAICHE



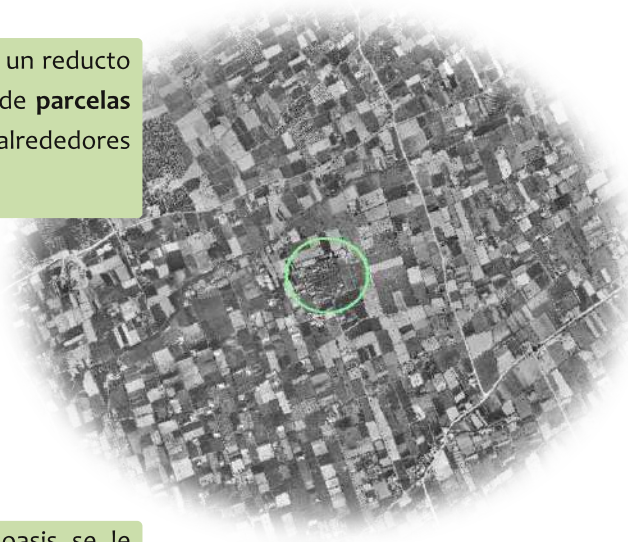
EL PALMERAL DE ZARAICHE

Un oasis llevado al límite

Desde que se tiene conocimiento de la existencia del **Palmeral de Santiago y Zaraiche**, su presencia ha sido un oasis entre diversos tipos de desarrollos humanos.

En el año **1928**, el palmeral era un reducto de vegetación entre infinidad de **parcelas de huerta** que poblaban los alrededores de la ciudad de Murcia.

En la actualidad, el término oasis se le puede volver a aplicar a nuestro palmeral pero en este caso por ser un **reducto de vida** entre un desarrollo urbano amenazante. En él nos podemos encontrar ejemplares de palmera datilera (*Phoenix dactylifera*) de más de **150 años de antigüedad** y hasta **20 metros** de altura.



El palmeral de Santiago y Zaraiche

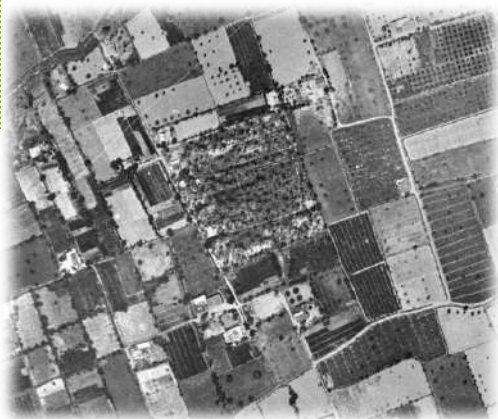
EL PALMERAL DE ZARAICHE

Siglos XX y XXI

AÑO 1928

El palmeral aparece **semi-roturado** y con una extensión mayor a la que podemos observar hoy en día.

En la esquina superior izquierda se puede observar el cauce de la **acequia de Zaraiche** al aire libre. Esta condición le permitía que se formará un particular ecosistema en torno a ella.



AÑO 1956

Se puede ver como el **palmeral** aún no había disminuido su extensión. El espacio seguía funcionando como un **refugio** de vegetación de mayor porte entre un **mosaico de huertas**.

También se observa como la **acequia de Zaraiche** empezaba a perder su entidad, así como los ecosistemas asociados a ella.



EL PALMERAL DE ZARAICHE

Siglos XX y XXI

AÑO 1981

La ciudad ya empezaba a expandirse. Sin embargo, aún no llegaba su influencia a **Santiago y Zaraiche**, y el palmeral ya había perdido una parte de su extensión.

Cabe destacar el fomento en la utilización de **setos vivos**. Se puede observar como la parcelación en muchos casos estaba definida con **vegetación**, lo que debió suponer una mejora ambiental importante en la **huerta periférica** del palmeral.



AÑO 2016

Casi en la actualidad, el palmeral se convierte en un **auténtico superviviente**. Se puede adivinar una cierta reducción en la densidad de palmeras.

Aún quedan **retazos de huerta** que intentan dar abrigo al palmeral. En esta imagen no se pueden observar las obras de **recuperación del lugar**, pero sin duda, cuando esté disponible la próxima foto, seguro que se podrán ver las mejoras.



EL PALMERAL DE ZARAICHE

El infierno de 2008

En el año 2008, el palmeral de Santiago y Zaraiche sufrió uno de los eventos **más dañinos** de su historia. Sobre las 3:00 de la tarde del 6 de Septiembre se dio la alerta de que el palmeral se estaba quemando. En unos **10 minutos**, las llamas habían devorado casi por completo el lugar.



Si observamos la evolución del lugar mediante las fotos aéreas, podemos ver como se observa una **clara reducción** de la frondosidad de palmeras.



EL PALMERAL DE ZARAICHE

El infierno de 2008



Si nos pusieramos una venda en los ojos y solamente vieramos los **troncos** de las palmeras, no seríamos capaces de imaginarnos más que un panorama desolador.

Sin embargo, el **poder de la naturaleza** nos vuelve a sorprender. El palmeral está en pleno proceso de recuperación. Los **recovecos** que el fuego creó en los troncos son refugios utilizados por diferentes especies de flora y fauna.

Se desconocen la causas del incendio de 2008, pero 10 años después, las palmeras más afectadas tienen de nuevo sus **palmas** bien desarrolladas siendo capaces de florecer e incluso de producir dátiles.

EL PAISAJISMO DEL PALMERAL

El plano ortogonal

¿Qué tienen en común el Palmeral de Santiago y Zaraiche tras su recuperación y las antiguas ciudades del imperio romano?

El **trazado ortogonal** ha sido uno de los trazados urbanísticos más utilizados desde siempre. La disposición de las **calles y las construcciones** siguiendo este patrón era la manera más simple y funcional conocida.

Una vez que se pensó la restauración del palmeral, se vio que a la actual disposición de las **palmeras** se le acomodaba bien un trazado ortogonal. Por eso, las sendas fueron distribuidas de esa manera, disponiéndose la **entrada** al palmeral por la parte oeste, y discurriendo los caminos en sentido **oeste-este** para terminar la mayoría de ellos en el **azarbe del cantino**, en el extremo este del palmeral.

Se trata de una disposición **cómoda** para recorrer el palmeral. De igual manera, los espacios resultantes entre los caminos nos recuerdan a los **terrenos de huerta** parcelados. Estas zonas agrícolas solían responder a porciones de terreno de formas **rectangulares o cuadradas** como los parterres que en la actualidad se pueden encontrar en el palmeral.

LAS VISUALES DEL PALMERAL

Mirando a la huerta

Una de las principales **ventajas** del trazado ortogonal es la posibilidad de contemplar visuales prácticamente limpias y sin obstáculos. La **profundidad del campo de visión** que se obtiene desde ciertos puntos del lugar nos permite estar dentro y fuera del palmeral casi a la vez.

La disposición de los **bancos** no es casual. El descanso está relacionado con el **disfrute** de las visuales.



La **plaza central** del palmeral abre el campo visual del visitante.

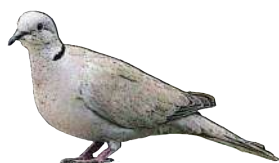
Este espacio es utilizado para **eventos** de diferente índole: Conciertos, recitales, talleres, etc.

LAS AVES DEL PALMERAL

Pájaros de huerta

Y ahora es el momento de cerrar los ojos y escuchar. Una gran **diversidad de aves** nos deleitarán los oídos. Volvemos a abrir los ojos y toca intentar encontrarlas.

Aves asociadas al ambiente de **huerta** y que seguro que nos son familiares. Tórtolas turcas, mirlos (o merlas como se dice en la huerta de Murcia), verdecillos, currucas o colirrojos.



Tórtola Turca - *Streptopelia decaocto*

Una de las aves más comunes de la huerta. Su canto seguro que os es muy familiar.



Mirlo Común - *Turdus merula*

Consumidor de muchos frutos silvestres de los que contribuye a su dispersión. **Ave de huerta** por excelencia. **Reciclador** de muchos de los materiales y residuos que a menudo utiliza en sus nidos. Por lo tanto, su presencia es más que **beneficiosa**.



Gorrión Común - *Passer domesticus*

Posiblemente, esta sea el ave que más se escucha cuando se entra al palmeral. Un **trino constante** provocado por numerosos ejemplares de este pequeño pajarillo que seguro todos conocemos.

Aunque no lo parezca, su población mundial está en regresión a un ritmo más que preocupante.

OTROS VISITANTES

Más fauna de la que se ve



Un lugar como el palmeral de Santiago y Zaraiche supone un **refugio** para otro tipo de fauna. Además de la que es difícil de ver, si que podemos constatar la presencia de **algunas especies** que a menudo pasan desapercibidas.

Salamanquesa Común - *Tarentola mauritanica*

Un **insecticida** natural. Además de alimentarse de insectos, su alucinante sistema de **locomoción** la hace poder moverse incluso bajo techos. También es capaz de **mimetizarse**. De hecho, en el palmeral podemos ver algunos ejemplares **negros** moviéndose por los troncos quemados de algunas palmeras.



Chupaero - *Cernuella virgata*

Hay dos especies que se les conoce así. Una de ellas la encontraréis en el palmeral.



Boquinegro - *Otala lactea ssp murcica*

Una de las especies más comunes, pero que quizás **pocas veces** nos paramos a observar. Entrar en su mundo, observar sus **colores** y sus **formas**, una experiencia más que recomendable.

El palmeral de Santiago y Zaraiche

VIDA EN LOS TRONCOS

Sumando biodiversidad

Juguemos a fijarnos solamente en los troncos de las palmeras. ¿Encontráis especies de plantas que viven ahí? Os mostramos algunas de ellas. **¿Sois capaces de encontrar más?**

Agarraropa - *Rubia peregrina*

Una planta con numerosas **curiosidades** detrás. Su nombre vulgar lo dice todo. Y es que el tacto de sus hojas sirvió al ser humano para un desarrollo tecnológico: el **velcro**. Toca sus hojas y le verás sentido.

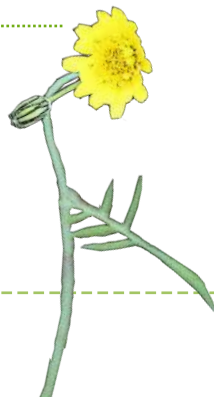


Hierba mora - *Solanum nigrum*

Una belleza en miniatura. Entre sus nombres comunes también está el de **Tomatillo del Diablo** porque puede ser tóxica en altas concentraciones.

Cerraja tierna - *Sonchus tenerrimus*

Sus inconfundibles flores amarillas os sorprenderán cuando las encontréis en los troncos de las palmeras. Una **bella** combinación negra (tronco de las palmeras) y amarilla (flores de la cerraja).



INTERACTÚA CON EL PALMERAL

¿Reconoces alguna planta más en los troncos de las palmeras del palmeral?

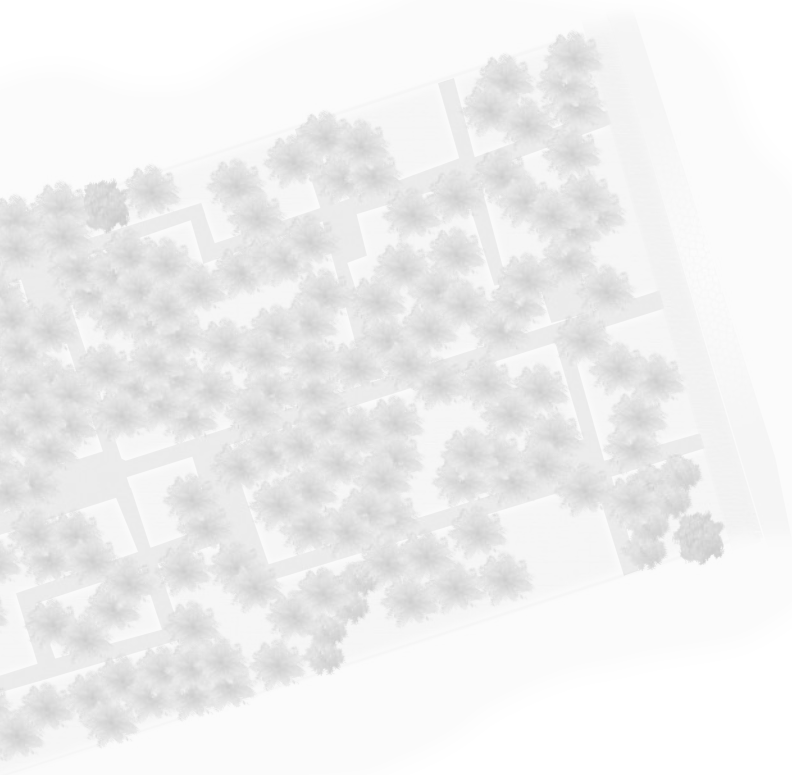
**Hazle una foto y súbela a Twitter
con el hashtag
#diversidaddelpalmeralSyZ**



Entre tod@s podremos completar el listado de especies que pueblan los troncos de las palmeras del Palmeral de Santiago y Zaraiche.

Agarraropa - <i>Rubia peregrina</i>	
Hierba mora - <i>Solanum nigrum</i>	
Cerraja tierna - <i>Sonchus tenerrimus</i>	
.....	
.....	

DISFRUTANDO DE SUS PLANTAS



DISFRUTANDO DE SUS PLANTAS



Escanéame y accede al mapa en tu dispositivo. Podrás localizarte dentro del palmeral en todo momento.



Agriaz - *Melia azedarach*

Acceso recomendado al Palmeral.



Álamo - *Populus alba*



Hemos creado 5 historias para algunas de las especies que podemos encontrar.

Búscalas, escanea sus códigos QR y descubre una infinidad de curiosidades, anécdotas y usos de las plantas del **Palmeral de Santiago y Zaraiche**.



Higuera - *Ficus carica*



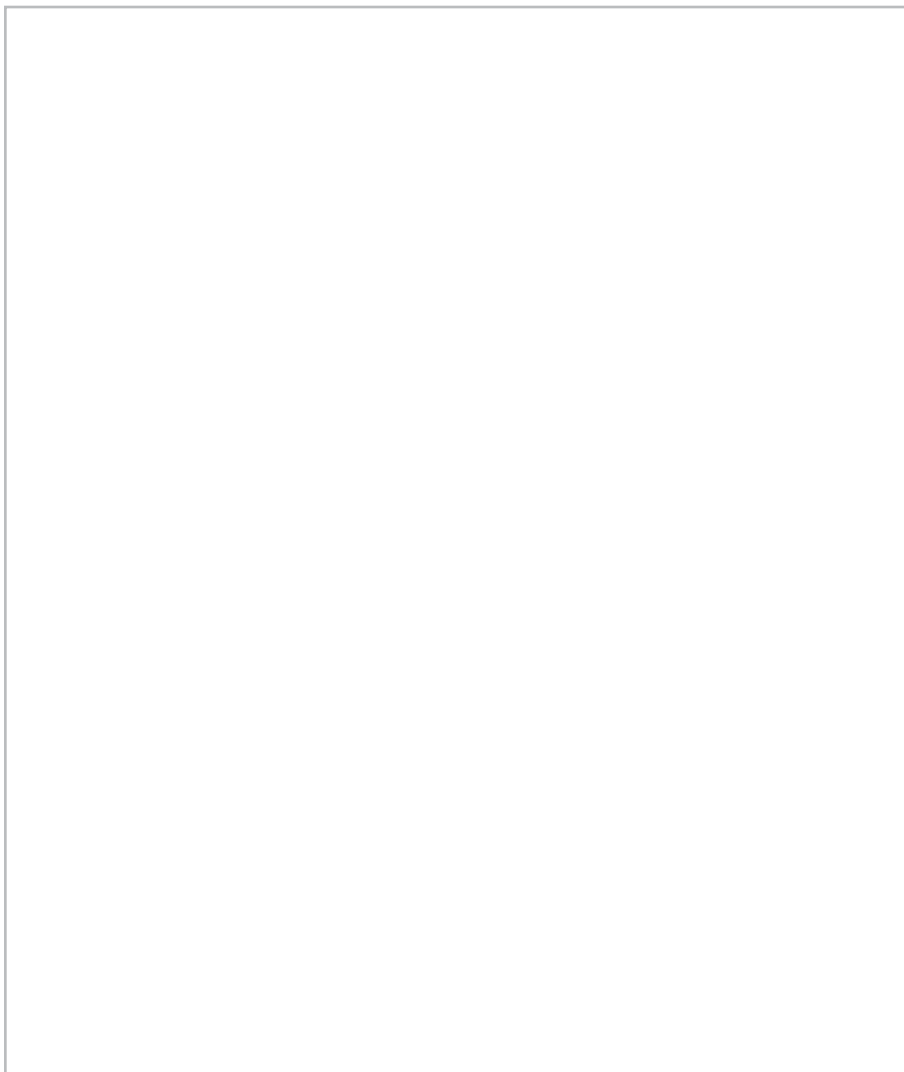
Palmera Datilera - *Phoenix dactylifera*



Membrillero - *Cydonia oblonga*

DISFRUTANDO DE SUS PLANTAS

DIBUJA ANOTA APUNTA



Álamo



Descripción general: Árbol de hoja caduca de **tronco robusto** que puede alcanzar los 30 metros de altura. La corteza es **blanquecina** y casi lisa, aunque en los ejemplares de mayor edad se suele agrietar. Su copa es **irregular**, pero en variedades cultivadas es común la forma columnar alargada.

Al detalle: Sus hojas son de color verde claro por el haz y **blanquecinas por el envés**. En las grandes ramas, estas hojas suelen ser similares a la **palma de la mano** (palmeadas), mientras que en los tallos pequeños no tienen una forma tan dentada. Las flores (masculinas y femeninas) se agrupan en **inflorescencias colgantes**. De las flores femeninas emergen las semillas que están embebidas en unas **hebras algodonosas** que facilitan su transporte por el viento. En días ventosos, cientos de estas semillas volando dan el aspecto de que estuviera **nevando**.

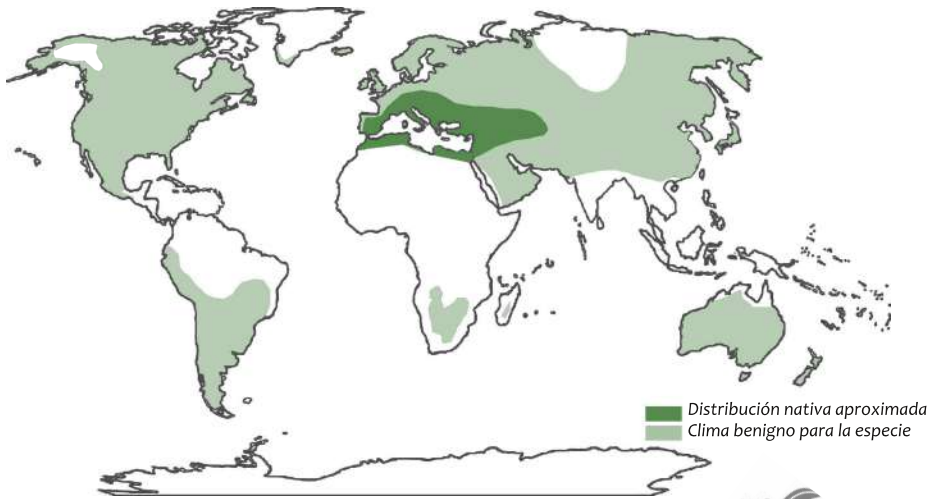
Su nombre completo:

Populus alba L.

¿Quién la describió?

Carl Von Linnaeus (L.) (1707 - 1778) en el año 1753.

Científico, naturalista, botánico y zoólogo sueco. Sentó las bases de la **nomenclatura binomial** (nomenclatura científica) y de la **taxonomía moderna**.



CURIOSIDADES Y DATOS

Aunque se cree que es **nativa** del centro y sur de Europa, Asia central y norte de África, lo cierto es que es difícil concretar su origen debido a que ha sido una especie **cultivada** desde antiguo.

Su madera es bastante **ligera**, lo que la hace muy utilizada para hacer embalajes. Antiguamente, era muy apreciada por **escultores e imagineros** para sus tallas.

Tiene muchas **variedades cultivadas** que varían sobre todo en el tipo de porte (piramidal, columnar, etc.)

El epíteto específico **alba** hace referencia al **color blanquecino** del envés de las hojas.

ESCANÉAME PARA
CONOCER MÁS SOBRE
ESTA ESPECIE.



El rincón del Jardinero:

Para propagar el Ábero la mejor opción es aprovecharnos de sus **sierpes** (retoños o hijuelos). Cuando pierdan la hoja, excavar, cortarlos **por debajo** de las primeras raíces y plantar.

Otra opción es hacerlo por **esquejes**, aunque en este caso la tasa de éxito no es tan alta.

Es un árbol muy resistente, por lo que su cultivo es **bastante fácil**. Se aconseja cortar los **retoños** para evitar que nos invada de manera indeseable el jardín.

FICHA BIOLÓGICA RESUMEN

TIPO	Arbóreo
FORMA	Irregular
COLOR	Follaje Corteza
REPRODUCCIÓN	Vegetativa
POLINIZACIÓN	Viento
DISPERSIÓN	Viento
ESTADO*	No Amenazada

* En su área nativa



Palmera Datilera



Descripción general: Palmera con un tronco que puede alcanzar los **30 metros** de altura y entre **20-50 centímetros de diámetro**. A menudo, de su base pueden aparecer varios brotes. Es una planta dioica, es decir, existen ejemplares masculinos y ejemplares femeninos.

Al detalle: Las **hojas** pueden alcanzar hasta los 5 metros de longitud. Su color varía desde verde oscuro hasta verde grisáceo. Las flores masculinas son de color **blanquecino crema** y es muy común verlas repletas de insectos. Sin embargo, las flores femeninas no son tan llamativas, teniendo un color **anaranjado-amarillento**. Si estas flores femeninas son fecundadas, los frutos maduran en forma de **dátiles** que pueden presentar coloraciones que van desde el naranja hasta los tonos rojizos. Los **racimos de dátiles** suelen tener un aspecto pendular teniendo cada dátil una sola semilla en su interior.



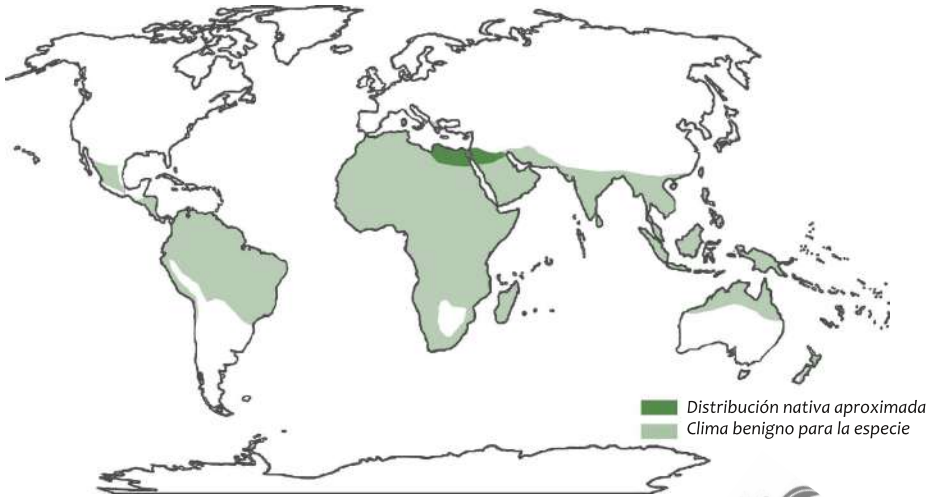
Su nombre completo:

Phoenix dactylifera L.

¿Quién la describió?

Carl Von Linnaeus (L.) (1707 - 1778) en el año 1753.

Científico, naturalista, botánico y zoólogo sueco. Sentó las bases de la **nomenclatura binomial** (nomenclatura científica) y de la **taxonomía moderna**.



■ Distribución nativa aproximada
■ Clima benigno para la especie

CURIOSIDADES Y DATOS

Palmera cuyo **centro de diversidad** se encuentra en el NE del Sahara y el N de la península Arábiga.

Parece que fueron los **fenicios** quienes la introdujeron en la península Ibérica.

Hay muchas tradiciones relacionadas con ella. Se destaca el **"encaperuzamiento"** típico de Elche para conseguir **palma blanca** por ausencia de luz.

En la actualidad le ataca una plaga muy peligrosa. El **picudo rojo** (*Rhyncoforus ferrugineus*) esta suponiendo una **amenaza** para los palmerales ibéricos.

El rincón del Jardinero:

El cultivo de la **palmera datilera** es relativamente fácil. Sus semillas suelen germinar bien. Popularmente se dice que la palmera resultante será macho o hembra en función de si la semilla se planta con la **hendidura** hacia arriba o hacia abajo, aunque no está probado. Una vez germinada, esta palmera está adaptada a vivir en **zonas soleadas** con humedad disponible, pero sin que se lleguen a producir **encharcamientos** ya que es propensa al ataque por hongos.

FICHA BIOLÓGICA RESUMEN

TIPO	Arbóreo
FORMA	Columnar
COLOR	Follaje Flor
REPRODUCCIÓN	Semilla y vegetativa
POLINIZACIÓN	Insectos
DISPERSIÓN	Animales
ESTADO*	No Amenazada

ESCANÉAME PARA
CONOCER MÁS SOBRE
ESTA ESPECIE.



* En su área nativa



Su nombre completo:
Cydonia oblonga Mill.

Membrillero



Descripción general: Arbolillo o arbusto caducifolio que puede alcanzar hasta 7 metros de altura. Sus ramas se disponen de manera **tortuosa**.

Las hojas jóvenes disponen de una **cubierta de pelos** (hojas tomentosas) que van perdiendo conforme van envejeciendo hasta quedar totalmente desprovistas de ellos.

Al detalle: Sus flores son de elevada belleza. Poseen un color **blanco-rosado** con pétalos que muchas veces se retuercen. Aparecen al final de las ramillas de manera solitaria.

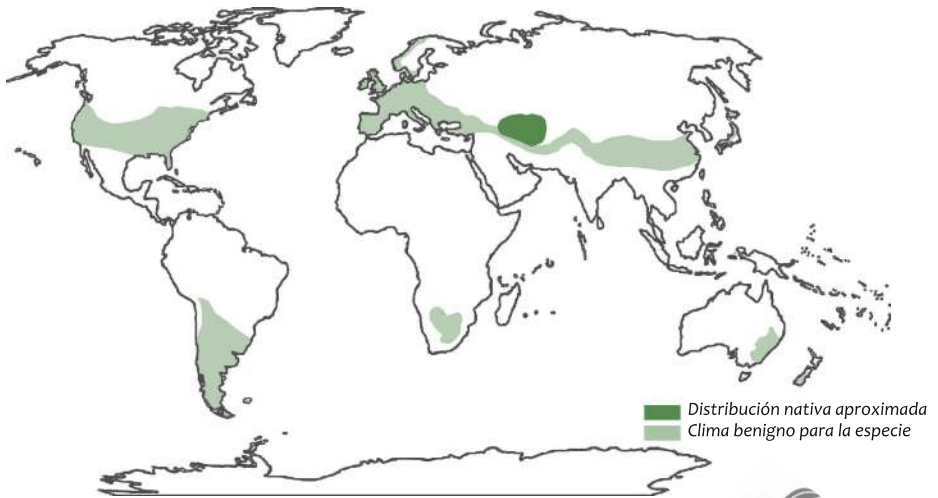
De la fecundación de estas flores aparecen los **membrillos**. Es un fruto en forma de pera (piriforme) que se **torna amarillo** cuando madura.

Su carne es muy astringente con un sabor muy áspero por la gran cantidad de **taninos** que tiene. Además, se vuelve de color negruzco al contacto con el aire. De dicha carne se obtiene el famoso **dulce de membrillo**.

¿Quién la describió?

Philip Miller (L.) (1691 - 1771) en el año 1768.

Jardinero jefe del **Jardín Botánico de Chelsea**. Recibió especímenes de **todo el mundo** para su plantación. De estos llegó a **describir** algunas especies.



■ Distribución nativa aproximada
■ Clima benigno para la especie

CURIOSIDADES Y DATOS

Especie procedente de **Asia central**, aunque ha sido **cultivada** desde antiguo en toda la región mediterránea.

Como ya hemos dicho, de él se obtiene el apreciado **dulce de membrillo** que ya gustaba a **griegos y romanos** en la antigüedad.

Hasta no hace mucho tiempo existía la costumbre de **guardar sus frutos** entre la ropa para que le comunicara su agradable **aroma**.

El nombre *Cydonia* deriva al parecer de una lengua de **Asia Menor**, pero evolucionó por la influencia del nombre de la ciudad de **Cidón** (Creta) de donde procedían una membrillos muy valiosos.

ESCANÉAME PARA
CONOCER MÁS SOBRE
ESTA ESPECIE.



El rincón del Jardinero:

El membrillero prefiere **climas templados y frescos**. Les gusta disponer de un **suelo profundo** y de un lugar soleado.

Las **semillas** procedentes de **frutos maduros** germinan con facilidad. También es fácil propagarlos mediante **esquejes tiernos**. En ambos casos, la **primavera** es la estación adecuada. Hay que tener cuidado en verano ya que no tolera bien la **humedad excesiva** en esta época del año.

FICHA BIOLÓGICA RESUMEN

TIPO	Árbol
FORMA	Esférica
COLOR	Follaje Flor
REPRODUCCIÓN	Semillas
POLINIZACIÓN	Insectos
DISPERSIÓN	Animales
ESTADO*	No Amenazada

* En su área nativa

Higuera



Descripción general: Pequeño árbol de **hoja caduca** que tiende a crecer más en diámetro que en altura. Hojas muy características de color **verde oscuro** y tacto rugoso que pueden alcanzar hasta **35 cms de ancho**. Poseen varios lóbulos que le dan a las hojas una **forma palmada** que las hacen fácilmente reconocibles.

Al detalle: En este caso, al hablar de las flores y los frutos nos podríamos estar refiriendo a lo mismo: al **higo**. Y aunque teóricamente esto no sea cierto, las flores, tanto las masculinas como las femeninas, se encuentran dentro unos **receptáculos carnosos** que son los higos. En su interior, tras un curioso proceso de fecundación, se desarrollan los **frutos**. Por eso, cuando nos comemos un higo notamos **diminutos granitos** que se corresponden con estas semillas. Cuando los higos se dejan en el árbol, terminan por arrugarse y caen.



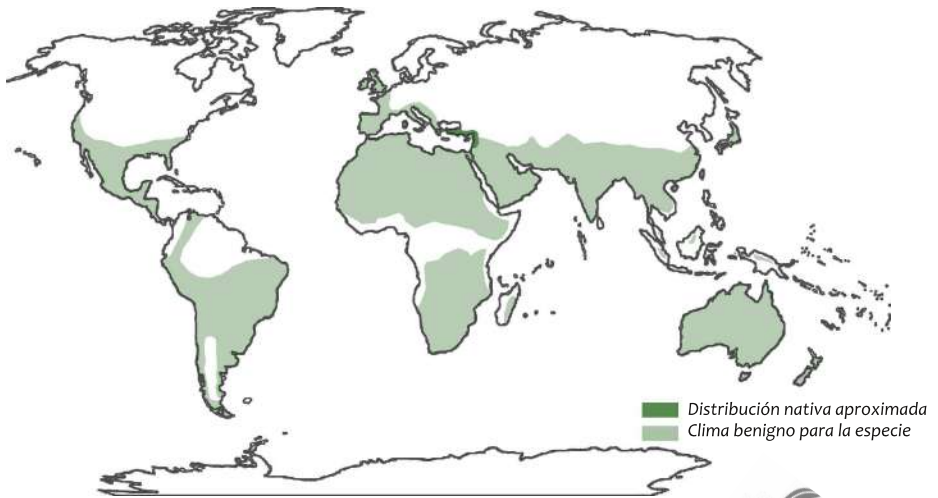
Su nombre completo:

Ficus carica L.

¿Quién la describió?

Carl Von Linnaeus (L.) (1707 - 1778) en el año 1753.

Científico, naturalista, botánico y zoólogo sueco. Sentó las bases de la **nomenclatura binomial** (nomenclatura científica) y de la **taxonomía moderna**.



CURIOSIDADES Y DATOS

La higuera es una especie originaria de la **parte Este de la Cuenca Mediterránea** y del Oeste de Asia, aunque ha sido cultivada e incluso naturalizada en casi todas las regiones de **clima templado y subtropical** del mundo.

Su **método de fecundación** es más que curioso. Sin la intervención de ciertas especies de **avispas**, nunca podría producir semillas.

Su epíteto específico **carica** hace referencia a **Caria**, región de Asia Menor donde las higueras fueron **muy cultivadas** y cuyos higos fueron reconocidos por el **imperio romano** como los mejores.

ESCANÉAME PARA
CONOCER MÁS SOBRE
ESTA ESPECIE.



El rincón del Jardinero:

El cultivo de la higuera es relativamente **fácil**. Es una planta que **gusta de agua** pero sin encharcamientos. De hecho, cuando se encuentra en la naturaleza es indicadora de que el **nivel freático** está cercano. Sensible a las **heladas**.

La mejor manera de propagar las higueras es mediante **esquejes**. Si el tallo es de menos de 90 cm, es mejor **protegerlo del frío** en otoño-invierno, si es de mayor longitud, entonces es más fácil que **enraíce directamente**.

FICHA BIOLÓGICA RESUMEN

TIPO	Arbóreo
FORMA	Esférica
COLOR	Follaje Fruto
REPRODUCCIÓN	Vegetativa / Semilla
POLINIZACIÓN	Insectos
DISPERSIÓN	Animales
ESTADO*	No Amenazada

* En su área nativa



Agriaz



Descripción general: Árbol caduco que puede llegar a alcanzar los 15 metros de altura, aunque es cierto que lo normal es que no sobrepase los **10 metros**. Son características las **grietas** de sus troncos. La **copa** no suele estar muy tupida, de ahí que su **sombra** no sea muy densa, aunque se considera árbol de sombra.

Al detalle: Las flores del agriaz son de **color liláceo**. Si se miran en detalle, se podrá observar una **belleza inusual** en los jardines mediterráneos. Una vez esas flores son fecundadas, se generan unos frutos de **color amarillento** que pueden estar persistentes en el árbol hasta el próximo año. Por eso, cuando pierden la hojas, se pueden ver los frutos colgando de sus ramillas. Las **semillas** que contienen los frutos tienen una forma muy caracterísca con un **orificio** que ha favorecido su uso en elementos colgantes, rosarios y belenes.



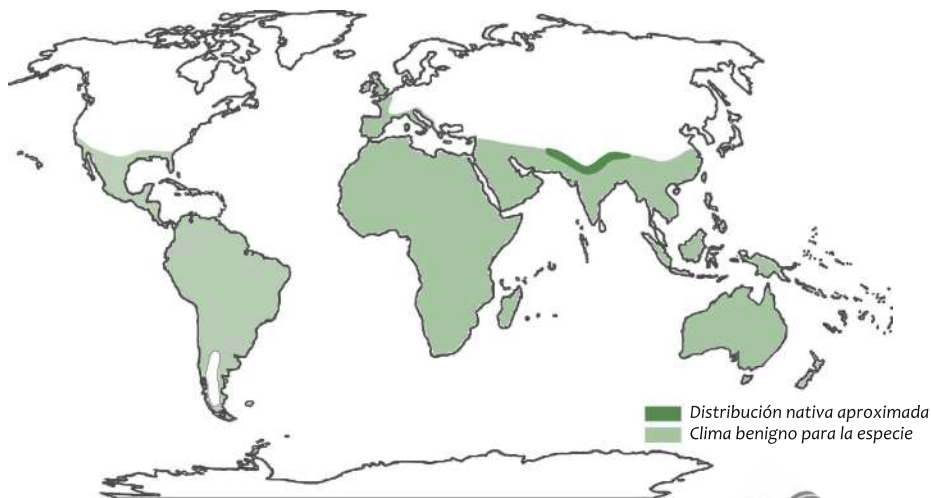
Su nombre completo:

Melia azedarach L.

¿Quién la describió?

Carl Von Linnaeus (L.) (1707 - 1778) en el año 1753.

Científico, naturalista, botánico y zoólogo sueco. Sentó las bases de la **nomenclatura binomial** (nomenclatura científica) y de la **taxonomía moderna**.



■ Distribución nativa aproximada
■ Clima benigno para la especie

CURIOSIDADES Y DATOS

Especie originaria de los **pies del Himalaya**. Aunque Linneo la anotó como originaria de Siria porque ya en aquel entonces se había **naturalizado** en esos territorios.

Sus frutos son **venenosos y narcóticos**, pudiendo provocar incluso la muerte en el ganado.

Debido a sus usos en collares, rosarios y en decoración de belenes, en algunas regiones de España se le denomina como **"árbol santo"**.

El epíteto específico **azedarach** proviene del nombre que se conocía a esta especie en persa, **azad-darakht**.

ESCANÉAME PARA
CONOCER MÁS SOBRE
ESTA ESPECIE.



El rincón del Jardinero:

Especie que ha sido cultivada desde la antigüedad como árbol de sombra que tolera **muchos tipos de suelos**, el calor, la sequía, y todo ello con un crecimiento bastante **rápido**. Un auténtico todo-terreno. Se le dice que es de forma **umbraculiformis**, porque cuando está desarrollado, su copa se asemeja a un paraguas vuelto.

Sus semillas son muy **fáciles de germinar**, de hecho, suelen hacerlo solas a los pies de los árboles parentales.

FICHA BIOLÓGICA RESUMEN

TIPO	Arbóreo
FORMA	Esférica
COLOR	Follaje Flor
REPRODUCCIÓN	Semilla
POLINIZACIÓN	Insectos
DISPERSIÓN	Animales
ESTADO*	No Amenazada

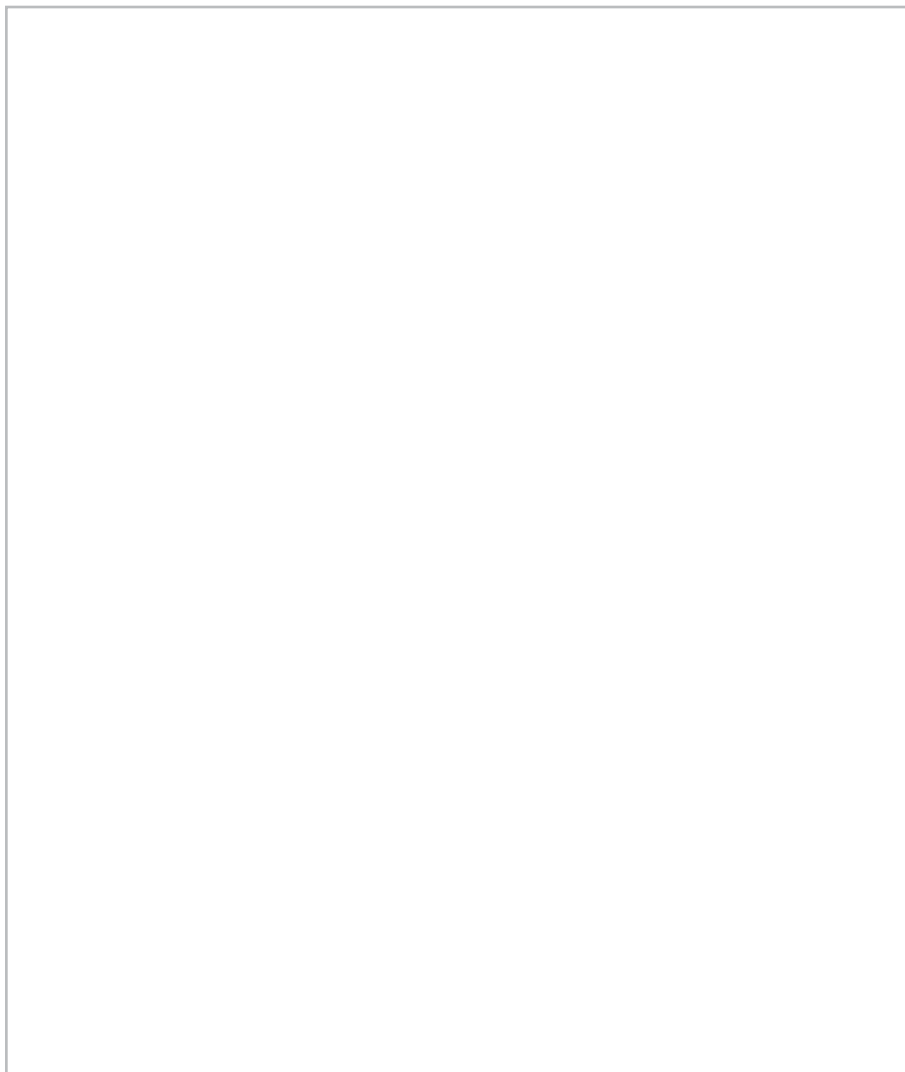
* En su área nativa

DISFRUTANDO DE SUS PLANTAS

DIBUJA

ANOTA

APUNTA



INTERACTÚA CON EL PALMERAL

TU PALMERAL

¿CUÁL ES TU RINCÓN FAVORITO?

*Hazle una foto y compártela en
Instagram con el hashtag
#diversidaddelpalmeralSyZ*



Todas las fotos compartidas las publicaremos en un álbum web para dar a conocer al mundo el magnífico espacio que tenemos en Santiago y Zairaiche.



**Turismo
Botánico**



Junta Municipal de
Santiago y Zairaiche

