



# CONTRAPUNTO FLAMENCO

SEVILLA - JEREZ - CÁDIZ

VIAJE POR LA HISTORIA DE UNA MÚSICA  
JUNTO AL CANTAOR ALE VILLAESCUSA



29 DE ABRIL AL 3 DE MAYO DE 2026  
GRUPO REDUCIDO | MÁXIMO 20



## EL DUENDE DE LOS SENTIDOS

Aunque pueda parecer cosa de brujería, hay una emoción especial en el hecho de estar físicamente en el lugar donde sucedieron las cosas. La explicación puede ser muy metafísica o muy materialista, pero eso es igual. **En una tierra como Andalucía, donde lo sensorial todo lo abraza -la luz, los colores, los olores, el agua fluvial o marina, el vino...-, con un carisma identifiable por cualquiera, la magia es la misma cuando se trata de hablar de emociones.**



En esta escapada de pura “Cultura Natural” vamos a intentar no solo hablar con rigor y sencillez de los orígenes del arte flamenco, **de la mano del cantaor Alejandro Villaescusa**, sino también de llevaros a un viaje por los sentidos que os permita zambulliros en la genética del alma andaluza que dio lugar a esta música: **nos embriagaremos con el azahar sevillano por el Barrio de Santa Cruz, por la gastronomía de tabernas y tabancos con los efluvios del vino de Jerez y con la espuma que salpicará nuestra travesía en barco por la Bahía de Cádiz.**

Entre tanto, conoceremos el contexto histórico, artístico y monumental que acompañó a las clases populares y el pueblo gitano hacia la génesis de una música tan particular, con parada en la Feria del Puerto de Santa María.

Alejandro Villaescusa es cantaor y graduado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, (Flamenco). También fue alumno doblemente becado de la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco de Sevilla, recibiendo clases de José de la Tomasa o Esperanza Fernández, entre otros. En la actualidad, es profesor acompañante al baile en el Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila” de Madrid, después de realizar durante años esta misma labor y la de profesor de cante, en conservatorios de Sevilla, Córdoba, Huelva y Murcia. Compagina su labor docente con actuaciones en diversos escenarios y tablaos, lo que le ha llevado a países como Italia, Francia, Alemania, Bolivia, China, Colombia o Argelia.



## Miércoles, 29 de abril

<b>TARDE</b>	<b>Salida de Albacete y Murcia hacia el aeropuerto de Alicante</b> <b>Los pasajeros de Alicante llegarán por sus medios al aeropuerto</b>
21.45 h	Vuelo Alicante – Sevilla
22.55 h	Llegada a Sevilla y registro en el Hotel San Pablo

*Cena en tránsito (no incluida)*

## Jueves, 30 de abril

<b>MAÑANA</b>	<b>Ruta de las 3 culturas por el casco antiguo de Sevilla</b>
---------------	---



*En el origen del flamenco, como en el de otros cantos ibéricos, está la confluencia única de las tres culturas que se dio a partir de la Edad Media en los reinos peninsulares, sobre un sustrato que siempre ha bebido de las influencias mediterráneas: cristiana, musulmana y judía. A pesar de las expulsiones y la demonización de lo no cristiano, los sones y las melodías no admiten destierros, el pueblo gitano las hizo suyas y Sevilla es el mejor ejemplo de ello. Una introducción cultural obligada.*

**Comida (incluida) en taberna tradicional de Triana**

<b>TARDE</b>	<b>Charla didáctica sobre los cantes de Triana</b> <b>Ilustrada con guitarra y cante en directo (Alejandro Villaescusa)</b>
--------------	--

*Aunque es difícil y sería casi sacrílego hacer un ranking de flamenquería entre las tres ciudades que visitaremos en este viaje, Triana es, sin duda, el manantial. Solo la mayor ciudad andaluza, donde se situó la mayor gitanería del Sur, con su historia a cuestas y primer puerto de americano, pudo ser el núcleo irradiador. Las soleares, equilibrio absoluto entre compás y melodía, tienen aquí su templo, sin olvidar seguiriyas, tangos o bulerías de sello especial.*



Traslado al Puerto de Santa María y registro en nuestro hotel

**NOCHE** **Cena (no incluida).** Paseo nocturno por El Puerto y alojamiento.

## Viernes, 1 de mayo

**MAÑANA** Desayuno y traslado en tren a Jerez de la Frontera

**Visita guiada a Jerez y sus barrios flamencos**

*El flamenquísimo Barrio de Santiago fue parte de la morería y la judería de Jerez hasta la expulsión de aquellos que profesaban religión distinta a la católica de la Península Ibérica. Posteriormente, en estos arrabales se instalaron jornaleros, trabajadores vinculados al vino y grupos marginales expulsados del centro. Así nació el germen del epicentro de la bulería. Barrios populares arropados por un impresionante entorno monumental: la muralla y sus puertas, el Alcázar, la Catedral; el Palacio Pemartín, Sede del Centro Andaluz de Flamenco; y esos otros monumentos a la vida comunitaria: la Plaza del Arenal y los tabancos...*



**TARDE** **Visita guiada a las Bodegas Faustino Glz., con cata y comida (incluida)**

**Charla didáctica sobre los cantes de Jerez**

*El mas popular de los palos flamencos, la bulería, tiene en Jerez su gran baluarte. Sin que se entienda como agravio a las sagas que han construido aquí la compleja y rica arquitectura rítmica de estos cantes, trataremos de descifrar algo de esa amalgama de compás. También sosegaremos el tempo para hablar de soleares por bulería seguriyas o tonás, entre botas de vino de Jerez.*



Regreso en tren al Puerto de Santa María. Cena (**no incluida**) y alojamiento

## Sábado, 2 de mayo

MAÑANA

Desayuno

Travesía de la bahía hasta Cádiz en barco

Visita al Cádiz trimilenario y sus barrios flamencos



*Hace mas de 2 000 años, las bailarinas gaditanas (puellae gaditanae) ya eran célebres y prodigaban sus sensuales bailes al son de castañuelas por las mejores mansiones de Roma y Grecia. Y, aunque el flamenco es un arte contemporáneo, no se puede negar que ciertas poses y cualidades del espíritu atraviesan los milenios, como la luminosa vitalidad de la ciudad más antigua de Occidente y sus puertos. En sus coplas, además, está la historia de nuestras libertades, la 1ª Constitución.*

TARDE

Comida (**incluida**) en taberna tradicional del Barrio de la Viña

Charla didáctica sobre los cantes de Cádiz

*La dulzura del vaivén acompañado del mar está en todos los cantes de Cádiz, obviamente en todas sus cantiñas, pero también en los tangos, la malagueña o la seguiriyga. Decía Kiko Veneno que Cádiz es la vanguardia del idioma castellano, donde el juego de palabras, en la ironía o la melancolía, es parte central del espíritu de una tierra que mira al otro lado del Atlántico.*

Regreso en barco al Puerto de Sta. María

Tiempo libre para disfrutar de la Feria del Vino Fino del Puerto

*Sin pretenderlo, el duende ha querido que nuestro primer “Contrapunto Flamenco” coincida con una de las ferias con más sabor de Andalucía, la del Vino Fino del Puerto. Una feria abierta e inclusiva, donde las casetas privadas son las menos, donde la fiesta se vive menos a caballo y más a pie y donde se percibe de manera auténtica el protagonismo de la primavera, el vino y la gastronomía.*



**NOCHE** Cena libre (*no incluida*) y alojamiento

## Domingo, 3 de mayo

**MAÑANA** Desayuno

**3 alternativas:**

Traslado a Sanlucar de Barrameda:

- 1) Visita guiada ó 2) excursión en barco por Doñana y el Guadalquivir



*El Guadalquivir es el padre de Andalucía. Empezamos este viaje por sus riberas y lo terminamos en su desembocadura, una metáfora perfecta de un arte, el flamenco, que ya desborda los cauces con los que dio sus primeros pasos en el s. XVIII. Desde el Barrio Alto del Sanlúcar señorial, la ciudad se asoma al Coto de Doñana, con una de las vistas más emocionantes del sur de España. El Castillo de Santiago, palacios, conventos y casas nobiliarias flanquearán nuestro recorrido hasta el Barrio Bajo, donde se encuentran las bodegas de manzanilla, y la Plaza del Cabildo, corazón vivo de la villa.*

### 3) Día libre en el Puerto de Santa María

*Se recogerá a los viajeros que opten por esta posibilidad en la estación de Lebrija, para lo que se les facilitará un billete de tren desde el Puerto de Santa María.*

**TARDE** Traslado al Aeropuerto de Sevilla y vuelo a Alicante  
Transfer a Murcia y Albacete

## Alojamiento: Hotel Del Mar Puerto de Santa M<sup>a</sup> 3\*

En habitaciones dobles con baño propio.  
Pregunta por la disponibilidad y precios de habitaciones múltiples

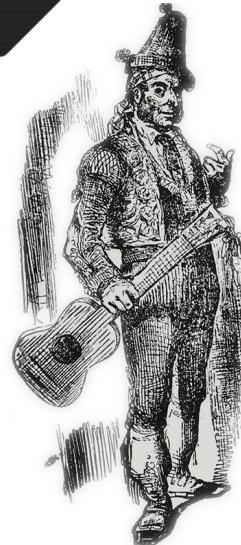


**Precio por  
persona:**

**1250**



**SUPLEMENTO  
HABITACIÓN INDIVIDUAL: 110€**



## El precio incluye:

TRASLADOS DESDE MURCIA/ALBACETE AL AEROPUERTO DE ALICANTE Y EN DESTINO

- 4 noches en habitación doble con desayuno
- 2 comidas en restaurantes típicos
- Visita guiada a bodega jerezana, con cata y comida
- 3 charlas didácticas sobre la Historia de los cantes flamencos, ilustradas con cante y guitarra en directo
- Guía/s acompañantes a partir de la llegada a Sevilla
- Visitas guiadas a Sevilla, Cádiz y Jerez
- Catamarán de la Bahía de Cádiz
- Seguros de Asistencia y Cancelación, accidentes y RC

### CALENDARIO DE PAGOS:

1er pago de 400€ | 15/02/2026

+ suplemento de habitación individual, si es el caso

2º pago de 425€ | 15/03/2026

3er pago de 425€ | 15/04/2026

Turismo Botánico incluye en el precio de este viaje un seguro de cancelación que amplía [nuestra política de cancelaciones](#) y la sustituye. Lee con detenimiento [las condiciones de este seguro y sus coberturas](#).

El grupo mínimo para este viaje, conforme al programa actual, es de 17 personas. Sin este número de personas, TB se reserva el derecho de cancelarlo, previo reembolso, o proponer determinadas modificaciones para hacerlo viable con el acuerdo de los viajeros, antes del 15/04/2026.

## QUÉ PUEDES ESPERAR DE NUESTROS VIAJES

TB Escapadas organiza viajes de grupo, lo que implica respetar unos horarios establecidos pero, también, ser flexible con las posibles alteraciones del programa necesarias para tratar de que todos los participantes puedan integrarse en las actividades o dispongan de alternativas a las mismas, en última instancia.

Aunque puedes abordar sin problema las actividades que realizamos, has de tener en cuenta que es obligatorio respetar el ritmo que marque nuestro guía, que intentará adecuar el paso a aquellos que tengan más dificultades o a los problemas sobrevenidos en el camino. Los posibles retrasos en el programa causados por estos motivos son inevitables cuando se sale al entorno natural, especialmente en grupo.

Por otro lado, no permitiremos retrasos por motivos diferentes de los anteriores, como la toma de fotografías, llamadas telefónicas no urgentes, etc, si bien se contemplarán las paradas necesarias para estas, para el descanso, el disfrute del paisaje y su interpretación.

Las variaciones metereológicas forman parte de las salidas a la naturaleza, por lo que no serán causa de suspensión o modificación de los programas, salvo que comporten avisos oficiales. Si que se tratará de adaptar los recorridos y su duración, dentro de lo posible, a las circunstancias. Los guías de Turismo Botánico informarán de las mismas antes de las actividades y los participantes decidirán si las realizan o no. A priori, no se organizarán alternativas por estos motivos. [CONSULTA NUESTRA POLÍTICA DE CANCELACIONES](#).

En ocasiones, cuando los grupos quedan por debajo del mínimo de viajeros necesario, TB se reserva el derecho de modificar el tipo de transporte y la programación, supeditada a estos cambios, que podría realizarse en furgonetas de pasajeros o combinar transporte público. Es una manera de garantizar a nuestros clientes que nuestros viajes salen adelante con grupos mas grandes o mas pequeños y que no os vais a quedar sin planes.

Las recomendaciones de equipamiento, que se envían a los participantes en los días previos al viaje, son muy importantes, especialmente las relativas al calzado. Es obligatorio el calzado específico de senderismo o similar durante nuestras rutas.

En tanto que los horarios son muy variables cuando se sale a la naturaleza, muchas de nuestras actividades implican que los participantes traigan su comida de tipo picnic o bocadillo. Independientemente de que sea posible comprar comida o reponerse en algún establecimiento en el camino, es obligatorio llevar en la mochila algo que nos permita hacer la comida en ruta en caso de retraso, lentitud del servicio, falta de aforo, cierres inesperados... No es responsabilidad de Turismo Botánico verificar la disponibilidad de estos servicios en los recorridos, aunque se tendrán en cuenta las paradas necesarias para realizar compras antes o después de las actividades.

**¡GRACIAS POR LEER HASTA EL FINAL!**